

כל הכלים פרק שבעה עשר שבת קבה.

עין משפט נר מצוה

לכ א מיי כפיו מלא שנת
בלה ו כור שייץ ארית
סמון שם ספיק יבי
לכ ב מיי שם ספיק שם
ספיק יבי
לכ ג מיי שם לל די
לכ ד מיי פכיה המל'
שנת בלה י טור
שייץ ארית סמון שם ספיק
ספיק יבי
לו ה מיי פמיו מהלמת
בלה בלה ח
לו ו מיי פכיה מהלמת
שנת בלה י ט טושיע
ארית סמון שם ספיק יבי

לעיו רש"י

טובל"ש "טויל"ש]
רעפ"ס.

מוסף תוספות

א [אלא] משום
דארוחירו דכלים דהיה
מס' בחצר. מס'
הל"ש. ב. דמתי. מס'
הל"ש. ג. ופ' במי. מס'
הל"ש. ד. כגון תור. מס'
הל"ש. ה. נחא. לי
כראבי"ו עיני דליה
במתי. מס' הל"ש.

רב נסים גאון

דגן נתנו על פי חבור או
על פי הדות וכו'. זו
ההשנה במס' כלים בפרק ה'
תור שנתו בו עפר ד' חצי
מפני הליטה טמא במע,
מפני ולפעיל טמא
בארי. נתנו על פי חבור או
על הדות וכו'. ועיקר זה
הוא מה שאמר בפרק
הכניס, [אן מה כלו חרש
שלא אף תור כשמו, תור
שלא תור [תורן] שמו,
חיל אף, מאימתי סקבל
טמאין ופשיקו כדו
לאפתו בו ספגני. יוחן
טמאין הם, את שיש לו
תביעה יש לו נטמא ואת
שאין לו תביעה אין לו
טמא.

רבנו חננאל (המשך)

הפסוק תור וכו' ויחן,
ר' יהודה סבר דמארי קרא
יוחן סבל שרין ליהות
בני ואו [לאן] אינו כלי,
הוא סבר טמאין מי"מ
אפילו אינו בני. וחספא,
ומדו ר' יהודה בתור
שנתו ע"פ הבור או ע"פ
הדות נתן סם אבן ומירחו
בטיט מן החדשים שהוא
טמא. והיא כן רובין כך
טמא. ועל זו הירך סוגיא
דא שפמא. ואחקף לה
רב איש לרוב על זה שאמר,
ולא כגא פירק. והמיר
רב איש דברי אבי יוחן
דברי ולא כענינה. אלא
הפכר הולקתם בשברי
תור שאפיו עליהם מעשה
טמא, ופירוש שנתו נתן
השבר ע"פ אבנים ומפיקין
אם מלמטה ומרחיחין
אתן השברין ומדביקין
הפת למלמטה. קיי"ל בר'
אליעזר ור"ם, דהא רביא
פירש דמטלתינן כסור
האבן שבקוריא. מתי
פי' בבאין קרא יבישה
כגון [גי'א: כמין] וזנבא
ללות בה מים מן הבור,
והיא קלה ואינה שוקעת
במים, אלא היא צפה על
פני המים ואין יכולין
למלאה בה מים, וכשריאה
לחיו יכין שנתו פס הבור או ע"פ האבן שבקוריא.

אם זרקו מבעוד יום, השתא לא פריך אלא מעתה זרק לגלגלי
מצעוד יום דכיון דלא היה מוכן מצעודי לכה למימי לגלגלי:
מחצלת גופה אמאי חויא. לרובחא דמילתא מפרש הכי אט"ג
דלא צעי מעין מלאכה ראשונה כדאמר רב נתמן דבעל
מרכ קטנה מותר לנטולה דבעל
משום דחויא לכסוי צה מנא:
הרי' הן ככל הכלים הנישלין בחצר.
לאו דוקא דבעל לרז נתמן
ולרבה דשני צכרמלית ורז"ל:
בשעושיין מעין מלאכה אבן,
עושיין מעין מלאכה.

והא דנקט מנור ישן דשברי מנור
משא אין ראוי לנלוס:
בשברי דהאי תנור קמיפלגי. לפי
מירון זה מינה הא
דנקט מנור ישן דשקט ראשון פליגי:
במאן בר' א"עור בן יעקב. ה"ה
ד"ה"מ למימר נכדי יוסף
דש"י לקמין לנטול כסוי כלים שאין
לכס צית אחיה' דכלי דמכרינהו
צארע' אלא מ' משום דשמת ר' אליעזר
נן יעקב קב וקני:
ואדו

רבא אי הכי אדמיפלגי בשברי תנור ליפלגו בשברי כלים בעלמא אלא
אמר רבא בשברי דהאי תנור קמיפלגי דתני' הנתנו על פי הבור או על פי
הדות ונתן שם אבן רבי יהודה אומר אם מסיק מלמטה והוא נסוק מלמעלה
ממא ואם לאו טהור והכמים אומרים הוואיל והוסק מ"מ ממא אבמאי
קמיפלגי בהאי קרא יתנור וכו' יותן טמאים הם וטמאים יהיו לכם רבי
יהודה סבר מחוסר נתיצה טמא שאין מחוסר נתיצה טהור ורבנן סברי
טמאים יהיו לכם מ"מ ורבנן נמי הכתיב יוחן הואו לאידך גיסא דסקא
דעתך אמינא כיון דחבריה בארעא כגופה דארעא דמי קמ"ל ואידך גיסא
הכתיב טמאים כיון דכתיב אבן יהודה אמר שמואל דאמר רב יהודה
אמר שמואל מחלוקת בהיסק ראשון אבל בהיסק שני אפילו תלוי בצואר
גמל אמר עולא והיסק ראשון לרבנן אפילו תלוי בצואר גמל מתקף לה
רב איש אי הכי אדמיפלגי בשברי תנור ליפלגו בתנור גופה השתא תנור
גופה לרבי יהודה לא הוי מנא שבריו מיבעיא אלא אמר רב איש יהודה
דבאמרן מעיקרא ובעושה מעשה מקאא ורבי מאיר לדבריו דרבי אליעזר
קאמר לדירי אפילו בעושיין מעין מלאכה אבן לאידך אודי לי מיהא
דכהאי גוונא מלאכתו הוא ורבי יהודה לא דמי התם הסקו מבפנים
הכא הסקו מבחוץ התם מעומד הכא לאו מעומד: העיד ר' יוסי משום
רבי אליעזר בן יעקב על שברי תנור ישן שנישלין בשבת כלי כסיווי
שאינו צריך בית די': אמר רבינא כמאן כרא"א בן יעקב: **מתני'** והאבן
שבקוריה אם ממלאין בה ואינה נופלת ממלאין בה ואם לאו אין ממלאין בה
ומורה

תנור ויכירם יותן דנתייה לא שייכא אלא דבעין מחובר וכשלין מחובר שזירא שייכא ציה: **טמאים הם וטמאים יהיו לכם.** דכפל ציה
קרא רביא הוא שאת"פ שאינו מתוקן כל רכיו: **הואו לאידך גיסא.** האי יותן לאו לאגמורי קולא אמת ולמימר דאי ליכא לקיומי
ציה נתייה כגון זה שאינו גנוי ומחובר וממילא הוא נתון דליהוי טהור דהדר נגה ציה קרא וטמאים יהיו לכם לרביא אלא לאגמורי
חומרנא אמת דלא מינא כל התגורים העשויים כהלכתן ומחוזרים לארץ הרי הן כשאר צמים וכקרקע דמי הואיל ומזכין ולא לקבל טומאה
קמ"ל יותן דש"ג דשייכא ציה לשון נתייה כלומר דמחובר הוא טמא וכו' א דמחוסר נתייה: **ציהיסק ראשון.** שלא הוסק מעולם והיסק
ראשון שנתקן בו דהוא משוי ליה כלי דמתן צמם' כלים (פי' מ"ה) אהיו גמר מלאכתו משיקטו לפנות צו סופגנין דשהיה פליגי ר' יהודה
ואמר דמיין ראי ליעשות כלי: **אבל ציהיסק שני.** שמתחלה נעשה כשאר תגורים מחובר לארץ או לאבן עב והוסק שם ועשה כלי וסוף
נעלו משום ונתנו על פי הבור וכו' נתנו מורה ר' יהודה דאיתרצתי מוטמאים יהיו לכם: **ואפילו תלוי בצואר גמל.** א"כ חלקו דכין
סרת תנור שרין לצבור אף את מרכו ואינו נטהר צניטילתו שלם ממקומו: **אמר עולא היסק ראשון לרבנן.** דאמרי מריבוי דקרא ואע"ג
לזין הכל שלו מתקיים יפה מקבל טומאה לא מינא נתנו ע"פ הבור דוקא אלא אפילו תלאו צוואר גמל והוסק שם היסק ראשון עמא:
מסקין בו רב איש. ארצת דאוקי פלוגתא דטלטול שברי תנור ישן דלעיל בשברים דבי האי תנור וי דהוא גופיה לר' יהודה לאו מנא
הוא: כדאמרן מעיקרא. בעושיין מעין מלאכה ולא מעין מלאכתו ושברי תנור מעליא קאמר. ודקשיא לך אמאי נקט מנור ליפלוג בשברי
כלי צהאי אלתריכא ליה ובעושיין קת מעין מלאכה אפיייה כגון מעשה טפקא רעפיש שקורין טובל"ש שמשקיין אותם ואופיין בהן כך שברים
אלו רחבים ומיחו אין להן תוך להסיק מפניהם אלא מצוחן כרעפיש. ולא משום דבעי רבי מאיר מעין מלאכתן אלא משום דרבי
יהודה נקט לה: **ו"מ לרבינו דר' יהודה.** נקט מנור וקאמר לרדיי אפילו עושיין מעין מלאכה כדאמר צמתימין: **מעומד.** בתנור אופין
מעומד שהפת דבוקה דרופני התנור ועומדת ואינה מוטלת בצניטה ע"ג שוליו כרעפיש שהן שוככות על רחבן: **יפיו דסנורי דמסא מחסיא.**
מתני' אבן שבקוריה. דלעת יבישה חלוה וממלאין צה מים ומתוך שיהא קלה אינה שואבת אלא כפה ונתמין צה אבן להכנידה: **אם ממלאין
בה ואינה נופלת.** ששורה יפה לפי הקירוייה שיהא כלי: **ואם לאו.** הרי היא ששלי אצנים ואין מטלטל את הקירוייה דשיא צמים לאבן שנושאמה:
ומורה

להכנידה נתמין בחובה אבן מהדוקת (בדפנותיה) שלא תהיה מתנגדת ומפלאין בה מים מן הבורות, וזוהי פי' האבן שבקוריא.

מצעוד יום. גלי דעמיה מאתמול דלאו מנא הוא: **קרומים של
מחללה.** שפירו מן מחללה ישה: **נר המדורי אסכרה.** לי בר
המדורי פירש לי טעמו של דבר: **לכוסם נה עפרה.** העומד לכוסות
צו צוהא. א"ר של יעלה האבן: **שירי פרומיום.** טליתות כדאמר
צבורה (דף י"ב). רמא תפילתא צפירומא

דאישי צימיה: **תנור ישן.** שכבר
הוסק ומרסיו קשים וזו למלאכה:
הי ין וכל הכלים. לקמיה מפרש
פלוגתייהו וטעמייהו: **ועל כיוסיו.**
של תנור שאינו נרין צית יד דבלאו
צית אחיה מטלטלין ליה ופלוגתא
היא צמתימין א דאיכא למ"ד בעיני
צית אחיה: **מעין מלאכה.** כגון
לכוסות צהן פי צימיה: **ואין עושיין**
מעין מלאכה. לפחות: **ואודא ר"מ**
לעמיה. דאמר צמתי' לא בעיני
מעין מלאכתן: **דאי תנור.** העשוי
כעין זה ששני צמטה וז שאני מציא
לך שלל נתקן כל רכיו מתחילתו
וכשבר קמיפלגי: **נפשו על פי הצור.**

מגורים שלהם עושיין כקדירות גדולות
ואין להן שוליס ומשיצו לארץ ומדביק
טיט סביבותיו לעשותו עב שיחזיק
חומו והיא קרויה טפילה והיא מנגעת
לארץ ומתוך כך הגל שלו קיים. ואם
נתנו על פי הבור או על פי הדות
שהיא כעין צור אלא שהצור צמחיה
והדות צמנין ונתן שם אבן צינו לזין
דופן הצור לוחקין שלא יפול והיא
עומד צאורי: **רבי יהודה אומר.**
אם דרופניו למעלה קרויני לרופני
הצור של הולך לת צימתי' אלא
אבן דקה ואין אור יוכר צין דרופני
התנור לרופני הצור שעשע את היסק
לחומר את חומה ושוליו קרויני לשוליו
הצור אלא יועיל לו דרופני הצור
לחומר את חומה ושוליו קרויני לשוליו
הצור שאם מסיקין אותו מלמטה
עושיין האור צנור והתנור יסוק
(ה) מלמעלה צמחו מאור דרך שוליו או
שהתנור צנור חלל הצור צאורי
והיסק עולה סביב דרופניו ויסקו
כגון שקצר מלמטה ורבו מלמעלה
או הצור מרחב מלמטה ופיו קצר עמא:
ואם לאו. אלא נסוק כשאר תגורים
מתוקן טהור כדמפרש טעמא דבעיני
מחובר וכי אינו קרוב לארץ אין לך
מנור נתון מה ואין לך לקיים צו

תנור ויכירם יותן דנתייה לא שייכא אלא דבעין מחובר וכשלין מחובר שזירא שייכא ציה: **טמאים הם וטמאים יהיו לכם.** דכפל ציה
קרא רביא הוא שאת"פ שאינו מתוקן כל רכיו: **הואו לאידך גיסא.** האי יותן לאו לאגמורי קולא אמת ולמימר דאי ליכא לקיומי
ציה נתייה כגון זה שאינו גנוי ומחובר וממילא הוא נתון דליהוי טהור דהדר נגה ציה קרא וטמאים יהיו לכם לרביא אלא לאגמורי
חומרנא אמת דלא מינא כל התגורים העשויים כהלכתן ומחוזרים לארץ הרי הן כשאר צמים וכקרקע דמי הואיל ומזכין ולא לקבל טומאה
קמ"ל יותן דש"ג דשייכא ציה לשון נתייה כלומר דמחובר הוא טמא וכו' א דמחוסר נתייה: **ציהיסק ראשון.** שלא הוסק מעולם והיסק
ראשון שנתקן בו דהוא משוי ליה כלי דמתן צמם' כלים (פי' מ"ה) אהיו גמר מלאכתו משיקטו לפנות צו סופגנין דשהיה פליגי ר' יהודה
ואמר דמיין ראי ליעשות כלי: **אבל ציהיסק שני.** שמתחלה נעשה כשאר תגורים מחובר לארץ או לאבן עב והוסק שם ועשה כלי וסוף
נעלו משום ונתנו על פי הבור וכו' נתנו מורה ר' יהודה דאיתרצתי מוטמאים יהיו לכם: **ואפילו תלוי בצואר גמל.** א"כ חלקו דכין
סרת תנור שרין לצבור אף את מרכו ואינו נטהר צניטילתו שלם ממקומו: **אמר עולא היסק ראשון לרבנן.** דאמרי מריבוי דקרא ואע"ג
לזין הכל שלו מתקיים יפה מקבל טומאה לא מינא נתנו ע"פ הבור דוקא אלא אפילו תלאו צוואר גמל והוסק שם היסק ראשון עמא:
מסקין בו רב איש. ארצת דאוקי פלוגתא דטלטול שברי תנור ישן דלעיל בשברים דבי האי תנור וי דהוא גופיה לר' יהודה לאו מנא
הוא: כדאמרן מעיקרא. בעושיין מעין מלאכה ולא מעין מלאכתו ושברי תנור מעליא קאמר. ודקשיא לך אמאי נקט מנור ליפלוג בשברי
כלי צהאי אלתריכא ליה ובעושיין קת מעין מלאכה אפיייה כגון מעשה טפקא רעפיש שקורין טובל"ש שמשקיין אותם ואופיין בהן כך שברים
אלו רחבים ומיחו אין להן תוך להסיק מפניהם אלא מצוחן כרעפיש. ולא משום דבעי רבי מאיר מעין מלאכתן אלא משום דרבי
יהודה נקט לה: **ו"מ לרבינו דר' יהודה.** נקט מנור וקאמר לרדיי אפילו עושיין מעין מלאכה כדאמר צמתימין: **מעומד.** בתנור אופין
מעומד שהפת דבוקה דרופני התנור ועומדת ואינה מוטלת בצניטה ע"ג שוליו כרעפיש שהן שוככות על רחבן: **יפיו דסנורי דמסא מחסיא.**
מתני' אבן שבקוריה. דלעת יבישה חלוה וממלאין צה מים ומתוך שיהא קלה אינה שואבת אלא כפה ונתמין צה אבן להכנידה: **אם ממלאין
בה ואינה נופלת.** ששורה יפה לפי הקירוייה שיהא כלי: **ואם לאו.** הרי היא ששלי אצנים ואין מטלטל את הקירוייה דשיא צמים לאבן שנושאמה:
ומורה

להכנידה נתמין בחובה אבן מהדוקת (בדפנותיה) שלא תהיה מתנגדת ומפלאין בה מים מן הבורות, וזוהי פי' האבן שבקוריא.

אם זרקו מבעוד יום לאשפה אסורה אמר בר
המדורי אמר שמואל א קרומיות של מחצלת
מותר לטלטלם בשבת מ"מ אמר רבא בר
המדורי אסברא לי מחצלת גופא למאי חויא
לכסויי ביה עפרה הני גמי חזיין לכסויי בהו
מינופת א"ר זורא אמר רב א שירי פרוזמויות
אסור לטלטלן בשבת א אמר אביי ב במטלניות
שאין בהן ג' על ג' דלא חזיין לא לעינים ולא
לעשיריים ת"ר א שברי תנור ישן הרי הן
כל הכלים הנישלין בחצר דברי ר"מ ר'
יהודה אומר אין נישלין העיד ר' יוסי משום
ר"א בן יעקב על שברי תנור ישן שנישלין
בשבת ועל יכסוייו שאינו צריך בית די כמאי
קמיפלגי אמר אביי בעושיין מעין מלאכה
ואין עושיין מעין מלאכתן קמיפלגי ואודא
ר' יהודה למעמיה ור"מ למעמיה מתקף לה

רבינו חננאל
פי' קרומיות, שירי
מחצלתא שכולו דוח שאמר
ר' זורא אמר רב שירי
פרומיות אסור לטלטלן
בשבת, פרומיות פירוש
טליתא, ר' יוחנן ופי' מלמטה
בפרומות דרופני צהייה,
פי' תלוי צימתי' טלית'
שאמר, ופירוש הוא,
ת"ר שברי תנור ישן,
הוא שירי תנור ישן, הרי'
הן כלל הכלים הנישלין
בחצר דברי ר' מאיר, ר'
יהודה אומר אין נישלין,
העיד ר' יוסי וכו', ואמרינן
במאי קא מפלגי בעושיין
מלאכה ואין עושיין מעין
מלאכתן, ורבי מלמטה
הוא ת"ר דמתין
(וקיי"ל) דקיי"ל א דמתין
משנה ר"ם דשיר א"ר
שאין עושיין מעין מלאכתן,
ר' יהודה למעמיה דאמר
אלא קא שיר אלא בעושיין
מעין מלאכתן, ואחקף עליה
רבא על מנא פירוק,
ואוקים רבא פלוגתייהו
דשברין דהאי תנור, דכין
הענין בפרק הביא די
יון ת"ר תנור וכו' והיסק
הרתיק לכל הכלים הנישלין
בחצר אבל אין אבן אבן
שמן וכו', והצורכו להודיע
כי תנור חרש הוא לאפות
בו ניטל בחצר ושבריו
כינאנו בו, ורבינא חולק
בתנור חרש לעינין טומאה
הואוטר, אינו מקבל טומאה
כפי הרי הוא ככלי אדמה
שאין מקבלין טומאה,
הואוטר מקבל טומאה כפי
הואיל וחתך לאפות בו
כלי גמור הוא ושבריו
כינאנו בו, והואיל וכלים הם
הולקתם לעינין, ויפירוש
היה, דלעילתא, ונתן גמל
ע"פ חבור או ע"פ הדות,
נתן שם אבן, ר' יהודה
אמר אם סביב מלמטה
הוא וסביב מלמעלה טמא,
ואם לאו טהור, וכו' א,
הואיל והוסק מים טמא,
וכן פירוש, תנור שנתו
ע"פ הבור או ע"פ האבן
נתן שם אבן כפי הבור או
כפי הדות, סבר ר' יהודה
אם סביב מלמעלה בבור
או ברות ויסק מלמעלה,
התנור הרי הוא כמני'
בקרקע ונגמרה מלאכתו
ועשה כלי לאפות בו,
ומקבל טומאה, ואם לאו,
לא נגמרה מלאכתו וחסוב
הוא הקירוייה שלא (כפ"ה)
(נשתת לתת) לה פת או
לתת לחובה בחשיל, שאין
דרך התנור לאפות בו והוא
חלוי, וכפי כיוון שנתו פס

אם זרקו מבעוד יום לאשפה אסורה אמר בר
המדורי אמר שמואל א קרומיות של מחצלת
מותר לטלטלם בשבת מ"מ אמר רבא בר
המדורי אסברא לי מחצלת גופא למאי חויא
לכסויי ביה עפרה הני גמי חזיין לכסויי בהו
מינופת א"ר זורא אמר רב א שירי פרוזמויות
אסור לטלטלן בשבת א אמר אביי ב במטלניות
שאין בהן ג' על ג' דלא חזיין לא לעינים ולא
לעשיריים ת"ר א שברי תנור ישן הרי הן
כל הכלים הנישלין בחצר דברי ר"מ ר'
יהודה אומר אין נישלין העיד ר' יוסי משום
ר"א בן יעקב על שברי תנור ישן שנישלין
בשבת ועל יכסוייו שאינו צריך בית די כמאי
קמיפלגי אמר אביי בעושיין מעין מלאכה
ואין עושיין מעין מלאכתן קמיפלגי ואודא
ר' יהודה למעמיה ור"מ למעמיה מתקף לה

אם זרקו מבעוד יום לאשפה אסורה אמר בר
המדורי אמר שמואל א קרומיות של מחצלת
מותר לטלטלם בשבת מ"מ אמר רבא בר
המדורי אסברא לי מחצלת גופא למאי חויא
לכסויי ביה עפרה הני גמי חזיין לכסויי בהו
מינופת א"ר זורא אמר רב א שירי פרוזמויות
אסור לטלטלן בשבת א אמר אביי ב במטלניות
שאין בהן ג' על ג' דלא חזיין לא לעינים ולא
לעשיריים ת"ר א שברי תנור ישן הרי הן
כל הכלים הנישלין בחצר דברי ר"מ ר'
יהודה אומר אין נישלין העיד ר' יוסי משום
ר"א בן יעקב על שברי תנור ישן שנישלין
בשבת ועל יכסוייו שאינו צריך בית די כמאי
קמיפלגי אמר אביי בעושיין מעין מלאכה
ואין עושיין מעין מלאכתן קמיפלגי ואודא
ר' יהודה למעמיה ור"מ למעמיה מתקף לה

רבינו חננאל
פי' קרומיות, שירי
מחצלתא שכולו דוח שאמר
ר' זורא אמר רב שירי
פרומיות אסור לטלטלן
בשבת, פרומיות פירוש
טליתא, ר' יוחנן ופי' מלמטה
בפרומות דרופני צהייה,
פי' תלוי צימתי' טלית'
שאמר, ופירוש הוא,
ת"ר שברי תנור ישן,
הוא שירי תנור ישן, הרי'
הן כלל הכלים הנישלין
בחצר דברי ר' מאיר, ר'
יהודה אומר אין נישלין,
העיד ר' יוסי וכו', ואמרינן
במאי קא מפלגי בעושיין
מלאכה ואין עושיין מעין
מלאכתן, ורבי מלמטה
הוא ת"ר דמתין
(וקיי"ל) דקיי"ל א דמתין
משנה ר"ם דשיר א"ר
שאין עושיין מעין מלאכתן,
ר' יהודה למעמיה דאמר
אלא קא שיר אלא בעושיין
מעין מלאכתן, ואחקף עליה
רבא על מנא פירוק,
ואוקים רבא פלוגתייהו
דשברין דהאי תנור, דכין
הענין בפרק הביא די
יון ת"ר תנור וכו' והיסק
הרתיק לכל הכלים הנישלין
בחצר אבל אין אבן אבן
שמן וכו', והצורכו להודיע
כי תנור חרש הוא לאפות
בו ניטל בחצר ושבריו
כינאנו בו, ורבינא חולק
בתנור חרש לעינין טומאה
הואוטר, אינו מקבל טומאה
כפי הרי הוא ככלי אדמה
שאין מקבלין טומאה,
הואוטר מקבל טומאה כפי
הואיל וחתך לאפות בו
כלי גמור הוא ושבריו
כינאנו בו, והואיל וכלים הם
הולקתם לעינין, ויפירוש
היה, דלעילתא, ונתן גמל
ע"פ חבור או ע"פ הדות,
נתן שם אבן, ר' יהודה
אמר אם סביב מלמטה
הוא וסביב מלמעלה טמא,
ואם לאו טהור, וכו' א,
הואיל והוסק מים טמא,
וכן פירוש, תנור שנתו
ע"פ הבור או ע"פ האבן
נתן שם אבן כפי הבור או
כפי הדות, סבר ר' יהודה
אם סביב מלמעלה בבור
או ברות ויסק מלמעלה,
התנור הרי הוא כמני'
בקרקע ונגמרה מלאכתו
ועשה כלי לאפות בו,
ומקבל טומאה, ואם לאו,
לא נגמרה מלאכתו וחסוב
הוא הקירוייה שלא (כפ"ה)
(נשתת לתת) לה פת או
לתת לחובה בחשיל, שאין
דרך התנור לאפות בו והוא
חלוי, וכפי כיוון שנתו פס

רבינו חננאל
פי' קרומיות, שירי
מחצלתא שכולו דוח שאמר
ר' זורא אמר רב שירי
פרומיות אסור לטלטלן
בשבת, פרומיות פירוש
טליתא, ר' יוחנן ופי' מלמטה
בפרומות דרופני צהייה,
פי' תלוי צימתי' טלית'
שאמר, ופירוש הוא,
ת"ר שברי תנור ישן,
הוא שירי תנור ישן, הרי'
הן כלל הכלים הנישלין
בחצר דברי ר' מאיר, ר'
יהודה אומר אין נישלין,
העיד ר' יוסי וכו', ואמרינן
במאי קא מפלגי בעושיין
מלאכה ואין עושיין מעין
מלאכתן, ורבי מלמטה
הוא ת"ר דמתין
(וקיי"ל) דקיי"ל א דמתין
משנה ר"ם דשיר א"ר
שאין עושיין מעין מלאכתן,
ר' יהודה למעמיה דאמר
אלא קא שיר אלא בעושיין
מעין מלאכתן, ואחקף עליה
רבא על מנא פירוק,
ואוקים רבא פלוגתייהו
דשברין דהאי תנור, דכין
הענין בפרק הביא די
יון ת"ר תנור וכו' והיסק
הרתיק לכל הכלים הנישלין
בחצר אבל אין אבן אבן
שמן וכו', והצורכו להודיע
כי תנור חרש הוא לאפות
בו ניטל בחצר ושבריו
כינאנו בו, ורבינא חולק
בתנור חרש לעינין טומאה
הואוטר, אינו מקבל טומאה
כפי הרי הוא ככלי אדמה
שאין מקבלין טומאה,
הואוטר מקבל טומאה כפי
הואיל וחתך לאפות בו
כלי גמור הוא ושבריו
כינאנו בו, והואיל וכלים הם
הולקתם לעינין, ויפירוש
היה, דלעילתא, ונתן גמל
ע"פ חבור או ע"פ הדות,
נתן שם אבן, ר' יהודה
אמר אם סביב מלמטה
הוא וסביב מלמעלה טמא,
ואם לאו טהור, וכו' א,
הואיל והוסק מים טמא,
וכן פירוש, תנור שנתו
ע"פ הבור או ע"פ האבן
נתן שם אבן כפי הבור או
כפי הדות, סבר ר' יהודה
אם סביב מלמעלה בבור
או ברות ויסק מלמעלה,
התנור הרי הוא כמני'
בקרקע ונגמרה מלאכתו
ועשה כלי לאפות בו,
ומקבל טומאה, ואם לאו,
לא נגמרה מלאכתו וחסוב
הוא הקירוייה שלא (כפ"ה)
(נשתת לתת) לה פת או
לתת לחובה בחשיל, שאין
דרך התנור לאפות בו והוא
חלוי, וכפי כיוון שנתו פס

רבינו חננאל
פי' קרומיות, שירי
מחצלתא שכולו דוח שאמר
ר' זורא אמר רב שירי
פרומיות אסור לטלטלן
בשבת, פרומיות פירוש
טליתא, ר' יוחנן ופי' מלמטה
בפרומות דרופני צהייה,
פי' תלוי צימתי' טלית'
שאמר, ופירוש הוא,
ת"ר שברי תנור ישן,
הוא שירי תנור ישן, הרי'
הן כלל הכלים הנישלין
בחצר דברי ר' מאיר, ר'
יהודה אומר אין נישלין,
העיד ר' יוסי וכו', ואמרינן
במאי קא מפלגי בעושיין
מלאכה ואין עושיין מעין
מלאכתן, ורבי מלמטה
הוא ת"ר דמתין
(וקיי"ל) דקיי"ל א דמתין
משנה ר"ם דשיר א"ר
שאין עושיין מעין מלאכתן,
ר' יהודה למעמיה דאמר
אלא קא שיר אלא בעושיין
מעין מלאכתן, ואחקף עליה
רבא על מנא פירוק,
ואוקים רבא פלוגתייהו
דשברין דהאי תנור, דכין
הענין בפרק הביא די
יון ת"ר תנור וכו' והיסק
הרתיק לכל הכלים הנישלין
בחצר אבל אין אבן אבן
שמן וכו', והצורכו להודיע
כי תנור חרש הוא לאפות
בו ניטל בחצר ושבריו
כינאנו בו, ורבינא חולק
בתנור חרש לעינין טומאה
הואוטר, אינו מקבל טומאה
כפי הרי הוא ככלי אדמה
שאין מקבלין טומאה,
הואוטר מקבל טומאה כפי
הואיל וחתך לאפות בו
כלי גמור הוא ושבריו
כינאנו בו, והואיל וכלים הם
הולקתם לעינין, ויפירוש
היה, דלעילתא, ונתן גמל
ע"פ חבור או ע"פ הדות,
נתן שם אבן, ר' יהודה
אמר אם סביב מלמטה
הוא וסביב מלמעלה טמא,
ואם לאו טהור, וכו' א,
הואיל והוסק מים טמא,
וכן פירוש, תנור שנתו
ע"פ הבור או ע"פ האבן
נתן שם אבן כפי הבור או
כפי הדות, סבר ר' יהודה
אם סביב מלמעלה בבור
או ברות ויסק מלמעלה,
התנור הרי הוא כמני'
בקרקע ונגמרה מלאכתו
ועשה כלי לאפות בו,
ומקבל טומאה, ואם לאו,
לא נגמרה מלאכתו וחסוב
הוא הקירוייה שלא (כפ"ה)
(נשתת לתת) לה פת או
לתת לחובה בחשיל, שאין
דרך התנור לאפות בו והוא
חלוי, וכפי כיוון שנתו פס

רבינו חננאל
פי' קרומיות, שירי
מחצלתא שכולו דוח שאמר
ר' זורא אמר רב שירי
פרומיות אסור לטלטלן
בשבת, פרומיות פירוש
טליתא, ר' יוחנן ופי' מלמטה
בפרומות דרופני צהייה,
פי' תלוי צימתי' טלית'
שאמר, ופירוש הוא,
ת"ר שברי תנור ישן,
הוא שירי תנור ישן, הרי'
הן כלל הכלים הנישלין
בחצר דברי ר' מאיר, ר'
יהודה אומר אין נישלין,
העיד ר' יוסי וכו', ואמרינן
במאי קא מפלגי בעושיין
מלאכה ואין עושיין מעין
מלאכתן, ורבי מלמטה
הוא ת"ר דמתין
(וקיי"ל) דקיי"ל א דמתין
משנה ר"ם דשיר א"ר
שאין עושיין מעין מלאכתן,
ר' יהודה למעמיה דאמר
אלא קא שיר אלא בעושיין
מעין מלאכתן, ואחקף עליה
רבא על מנא פירוק,
ואוקים רבא פלוגתייהו
דשברין דהאי תנור, דכין
הענין בפרק הביא די
יון ת"ר תנור וכו' והיסק
הרתיק לכל הכלים הנישלין
בחצר אבל אין אבן אבן
שמן וכו', והצורכו להודיע
כי תנור חרש הוא לאפות
בו ניטל בחצר ושבריו
כינאנו בו, ורבינא חולק
בתנור חרש לעינין טומאה
הואוטר, אינו מקבל טומאה
כפי הרי הוא ככלי אדמה
שאין מקבלין טומאה,
הואוטר מקבל טומאה כפי
הואיל וחתך לאפות בו
כלי גמור הוא ושבריו
כינאנו בו, והואיל וכלים הם
הולקתם לעינין, ויפירוש
היה, דלעילתא, ונתן גמל
ע"פ חבור או ע"פ הדות,
נתן שם אבן, ר' יהודה
אמר אם סביב מלמטה
הוא וסביב מלמעלה טמא,
ואם לאו טהור, וכו' א,
הואיל והוסק מים